

MUNDO MAYA

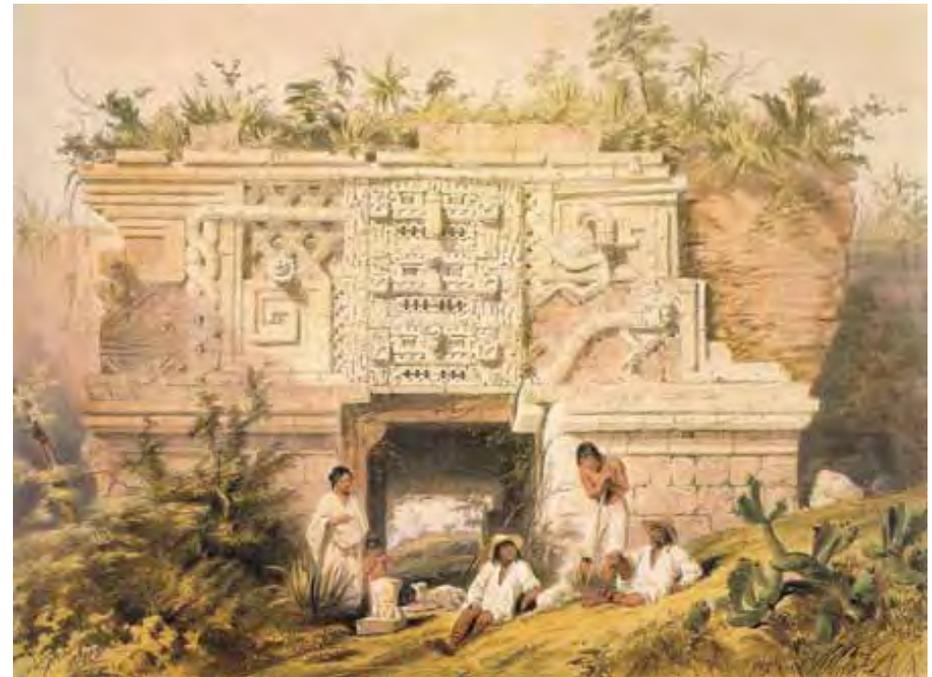
La Route des Rois



Plus de 3000 ans d'histoire

C'est au sein d'une vaste et riche région d'Amérique centrale que s'est épanouie une des plus brillantes et fabuleuses civilisations du monde antique, celle du peuple Maya. Un univers fascinant de cités et de pyramides, de rituels et de sacrifices, de plumes et de jade...

L'Empire Maya s'est formé il y a plus de 3000 ans et s'est progressivement développé pour atteindre son apogée au 8ème siècle de notre ère. Son organisation sociale et ses connaissances scientifiques pouvaient alors rivaliser avec celles des civilisations égyptiennes et chinoises...



Le Monde Maya couvrait alors une vaste région qui correspond aujourd'hui aux provinces du sud Mexique - Péninsule du Yucatan, Tabasco et Chiapas, Guatemala, Belize et l'extrémité ouest de l'Honduras et du Salvador.



Une mystérieuse décadence

Et soudain, un effondrement culturel... Mystérieusement, cette civilisation éclate en morceaux, les habitants fuient les grandes cités et se dispersent sur le territoire. Puis les *Conquistadores* débarquent et soumettent la population, la réduit en esclavage. Les révolutions et les guerres civiles achèvent ensuite le processus de marginalisation.

Tous ces événements auraient pu engendrer la disparition complète de cette civilisation "maudite" par le destin. Mais il n'en est rien. Cette civilisation survit à toutes ces agressions, s'adapte au fil des siècles, traduit les influences externes et mélange ses croyances et pratiques à celles des nouveaux dirigeants.

Avec leurs coutumes et leurs croyances religieuses ancestrales, les Mayas subsistent sur leurs terres d'origine, ancrés dans la même vision de l'univers et de la vie. Un métissage incroyable qui fait des Mayas un des peuples les plus fascinants du continent américain...



La Ruta Maya

Nous sommes partis explorer pendant plus de 4 mois le monde Maya, en canoë, à pieds et à cheval. Des ruines majestueuses aux parcs naturels , en passant par les villes coloniales et les petits villages des hauts plateaux, nous sommes allés à la rencontre de ce peuple et de leur mode de vie. En donnant la parole à des shamans, historiens, archéologues et artisans, nous avons cherché à comprendre le monde Maya d'aujourd'hui, avec ses rêves, ses aspirations et ses difficultés.



L'objectif de ce projet n'est pas seulement de permettre au lecteur de découvrir l'incroyable richesse de cette région, c'est aussi de développer chez lui une prise de conscience sur le combat permanent des Mayas pour maintenir leur mode de vie et protéger la nature sauvage qui les entoure.



Des Hautes Terres à la Jungle

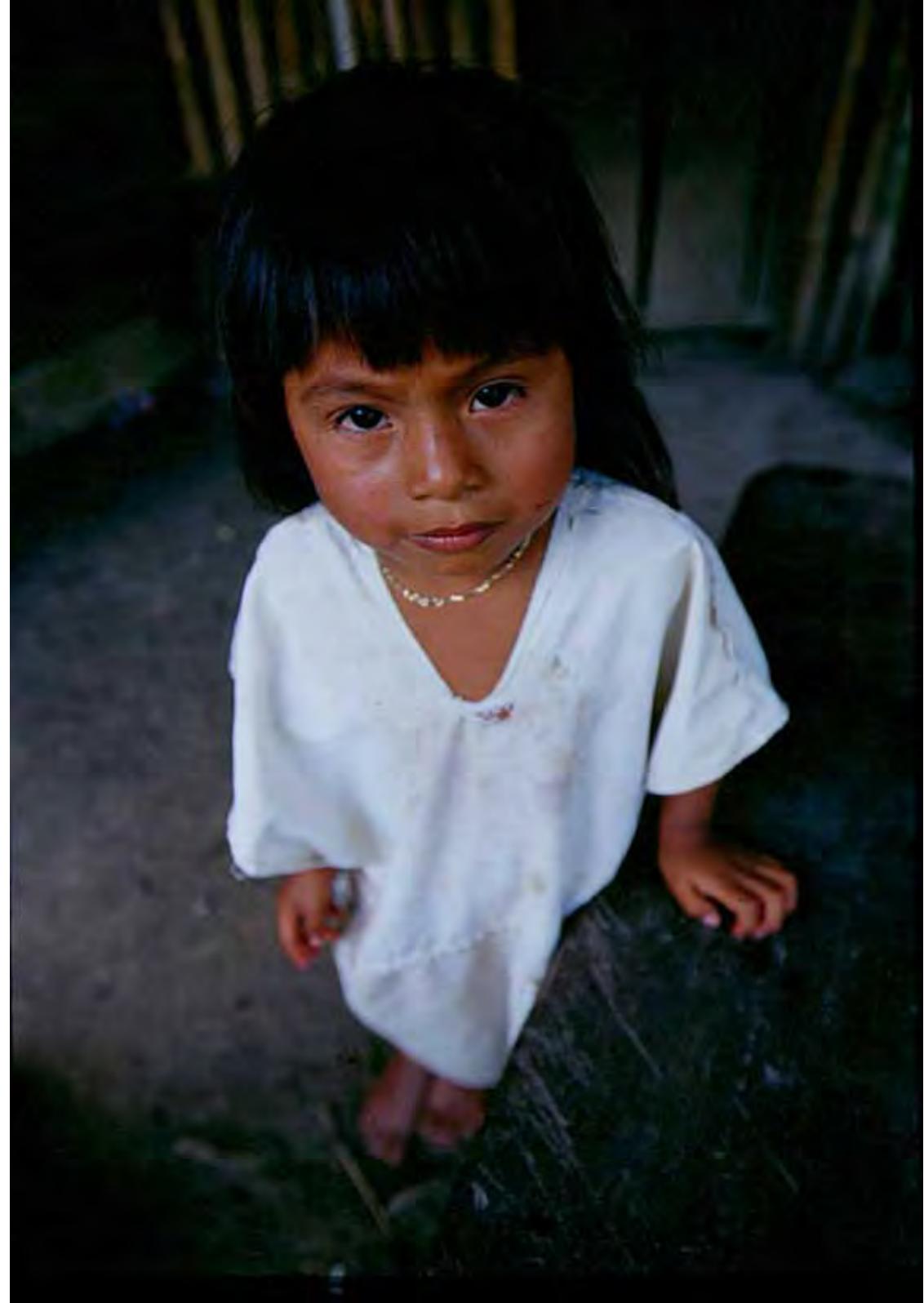
Les Hautes Terres du Chiapas sont connues comme le cœur de la révolution Zapatiste du Commandant Marcos. Maintenant que les tensions se sont largement calmées, nous avons pu avoir accès à cette région aux richesses insoupçonnées...

Notre route nous emmène des gigantesques falaises du Canyon de Sumidero où de nombreux Mayas se suicidèrent pour éviter l'oppression des Espagnols jusqu'à la superbe ville coloniale de San Cristobal de las Casas. Nous rencontrons un sociologue, métisse Tzotzil, qui nous emmène dans différents villages mayas alentours et nous explique la cosmologie et le syncrétisme Maya, l'arbre de vie...



La Jungle Lacandon est le plus riche écosystème de la planète, après celui de l'Amazonie. Sur près de 2 millions d'hectares, sa biodiversité est incroyable: plus de 3500 types de plantes, 340 espèces d'oiseaux et 160 mammifères... C'est au milieu de cette riche biodiversité que nous découvrons les secrets des superbes peintures de l'acropole de Bonampak, les sculptures du centre cérémoniel de Yaxchilan ainsi que Palenque, une des villes les plus vastes de l'empire Maya.

Près du village Lacandon de Lacania Chansayab, Ricardo se bat pour protéger la jungle de ses ancêtres, qui ont toujours apporté les richesses nécessaires à leur survie. Il travaille aussi à préserver la culture et l'héritage de son peuple qui s'effrite progressivement au contact du monde extérieur.



Temples, Églises et Haciendas



Pour asseoir leur pouvoir, les Espagnols construisent leurs villes, églises et monastères sur les sites Mayas, en utilisant leurs fondations et leurs pierres... Les Mayas, convertis de force et en masse, développèrent au fil des siècles une foi unique, mélange de Christianisme et de croyances ancestrales.

Nous participons à la Semaine Sainte au cœur de la Péninsule du Yucatan et découvrons des foules entières en pèlerinage dans la région des Monastères Franciscains. Le prêtre métisse de Ticul donne le point de vue de l'Église dans l'histoire de la conquête espagnole et nous fait découvrir les pratiques religieuses particulières des habitants...

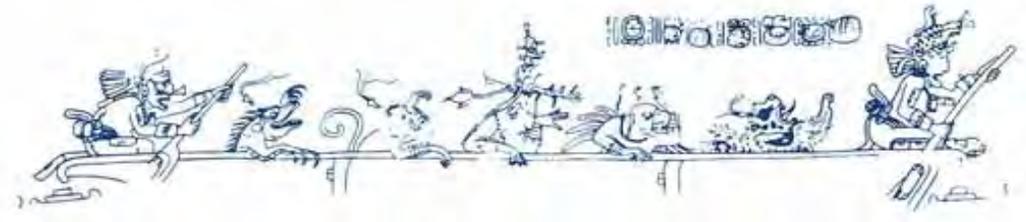


Les haciendas furent construites autour de la culture du cactus, dont les fibres étaient utilisées pour fabriquer des cordes et des tissus. Les Mayas, réduits à l'esclavage, ne recevaient en retour de leur travail harassant que de la nourriture et un toit de paille pour dormir...

Les superbes villes coloniales de Merida et Campeche se sont développées autour du commerce florissant des haciendas. Ces villes furent le dernier bastion espagnol pendant la guerre des castes et résistèrent jusqu'à l'arrivée des troupes envoyées de Mexico qui matèrent la rébellion maya. Le visage ridé par les ans, Jorge nous raconte la vie de l'Hacienda Petac et les conséquences de la révolution...



En canoë le long la côte caraïbe



Les Mayas de la tribu Chontal étaient de bons marins, manœuvrant leurs longs canoës de bois le long de la côte de la Péninsule du Yucatan pour faire le commerce du cacao, des plumes de quetzal, des pierres obsidiennes, du sel... En raison des difficultés de traversée de la jungle et des montagnes, le canoë était les plus important moyen de transport et de commerce.

Sur les traces des Mayas, nous pagayons à travers les mangroves de Celestun, qui abritent des milliers de flamingos puis longeons la seconde plus grande barrière de corail du monde, le long de la côte caraïbe du Quintana Roo et de Belize.





A l'intérieur des terres, les Mayas se déplaçaient sur les rivières et les marais. Nous plongeons dans une jungle dense et sauvage où se cachent de superbes ruines, comme celle de Caracol à Belize et Tikal au Guatemala.

L'univers Maya est composé de trois univers. Dans le ciel résident les astres et les divinités, comme Itzamna, le dragon, représenté par un serpent à plumes à deux têtes. La Terre est une planche plate qui flotte sur l'eau. Au dessous s'étendent les 9 royaumes souterrains: le plus bas d'entre eux abrite le dieu de la mort, Ach Puch, représenté sous la forme d'un squelette. Nous explorons avec Eduardo, un spéléologue maya, la grotte de Xibalba, un centre de cérémonie où nous découvrons des offrandes encore intactes.



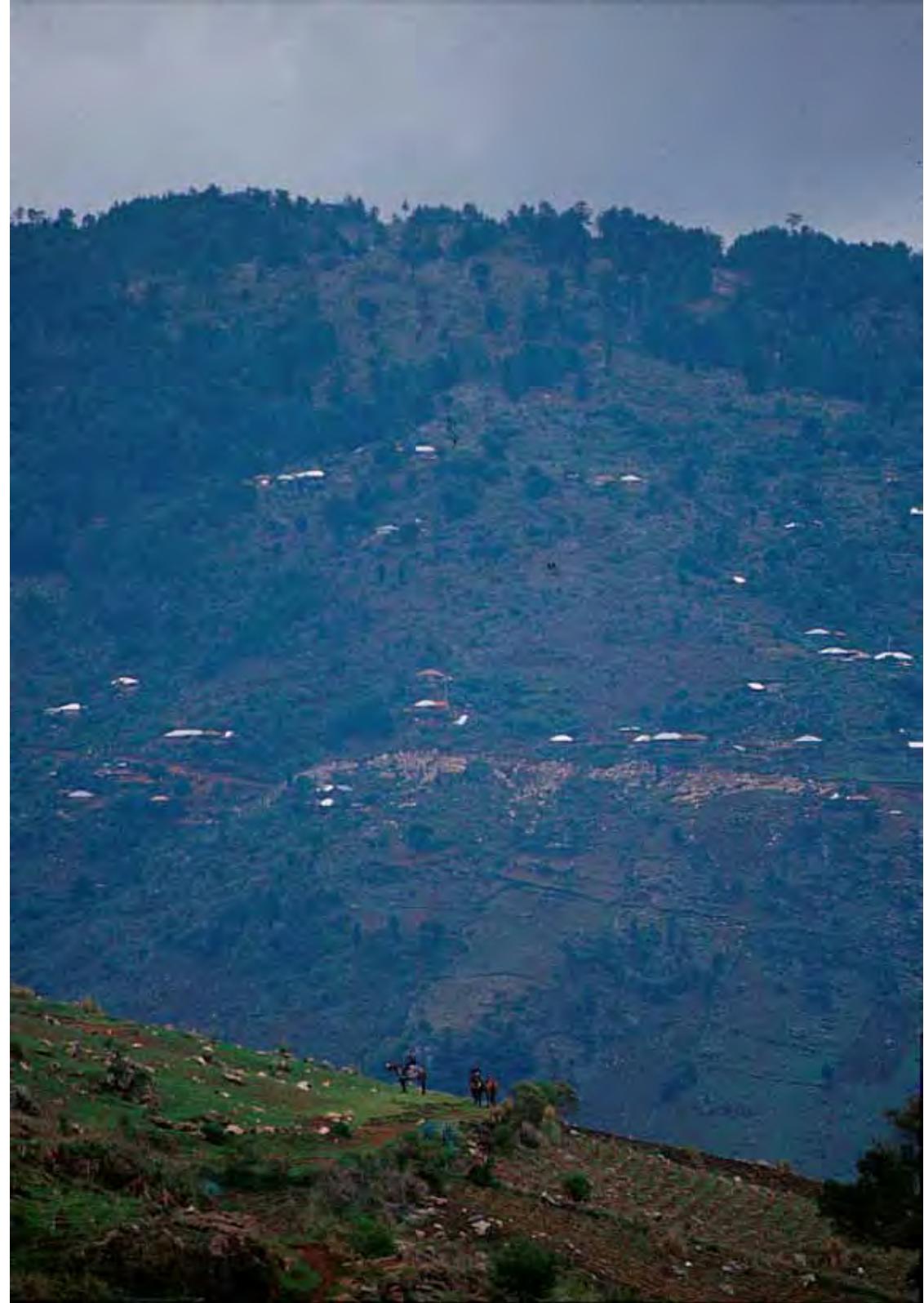
Les Hauts Plateaux

La cordillère des Cuchumatanes au Guatemala a été jusqu'au 15ème siècle le territoire ancestral de la tribu Mam. Chassés de la région par leurs voisins k'iche, certains se réfugièrent au fond d'un gigantesque canyon, aujourd'hui autour du village Mam de Todos Santos. Geronimo, gardien de la Torre, le point non volcanique le plus élevé d'Amérique Centrale, nous guide à travers le plateau et nous raconte l'histoire de sa communauté et son rôle pendant la guerre civile.



Nous continuons ensuite à cheval la traversée de la Cordillère et discutons des problèmes actuels de la communauté Maya avec deux anciens observateurs de l'ONU (Haut Commissariat aux Réfugiés) qui supervisèrent le retour des Mayas réfugiés au Mexique à la fin de la guerre civile.

Nous rejoignons le triangle Ixil à pied, en suivant un réseau de sentiers et de gîtes développé par Solidaridad, une ONG qui travaille à développer le tourisme dans cette région isolée. Les revenus sont distribués équitablement dans les villages ou permettent la construction d'écoles et d'infrastructures.



La route des Volcans

La splendide ville d'Antigua, ancienne capitale du Guatemala espagnol, a survécu à une longue série de tremblements de terre et d'éruptions volcaniques. Superbes églises et monastères de style baroque, maisons coloniales aux intérieurs austères, ruelles pavées au pied des volcans...

En traversant le lac Atitlan jusqu'au village traditionnel de Santiago, nous participons à une cérémonie traditionnelle dédiée à Maximon, une incarnation des divinités mayas. Le shaman nous explique ces rituels et sa médiation entre les hommes et les esprits.



Le village de Chichicastenango, au nord d'Atitlan, est réputé pour son marché où se réunissent des centaines de K'iche venus des villages environnants.

Au nord de la ville, un sanctuaire est dressé en l'honneur de Huyup Tak'ah, le dieu de la Terre. Pascual Abaj s'agenouille, peint sur le sol des symboles mayas et fait des offrandes de cigarettes, d'encens et d'alcool à la divinité pour lui demander succès dans son nouveau commerce. Nous terminons notre voyage par El Salvador et les ruines de Copan en Honduras.

Ce périple au cœur du Monde Maya nous a montré, par son incroyable richesse, l'existence d'une culture unique et bien vivace.



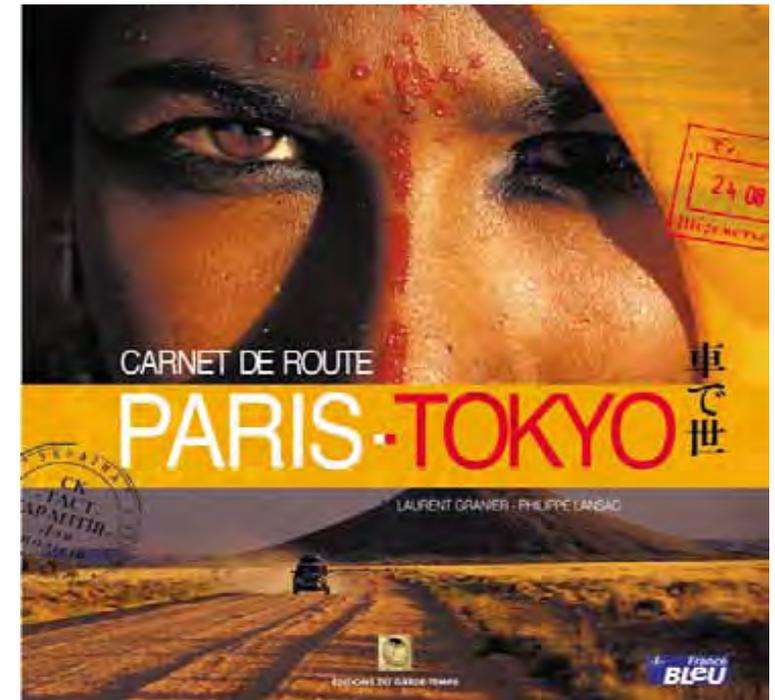
Les Auteurs

Laurent Granier

Il se consacre à la photographie, l'écriture et la radio. Il a publié près d'une dizaine de livres illustrés et fait partager sa passion du voyage et de l'aventure à travers des articles dans la presse, des chroniques radio, des expositions et des conférences.

Megan Son

De nationalité américaine, Megan a vécu toute sa vie en Corée du Sud. Passionnée de voyage et d'aventure, elle écrit pour différents magazines aux USA, en Europe et en Asie. Elle est le co-auteur de Alaska (Arthaud 2004) et de America, la légende de l'Ouest (à paraître à l'automne 2006).



Livres :

Canada, sur les traces de Jacques Cartier (Arthaud 2005)
Préface de Patrick Poivre d'Arvor – Coédition Radio France

L'Inde des Parfums et Aux Sources du Massage
(Garde Temps–2004)

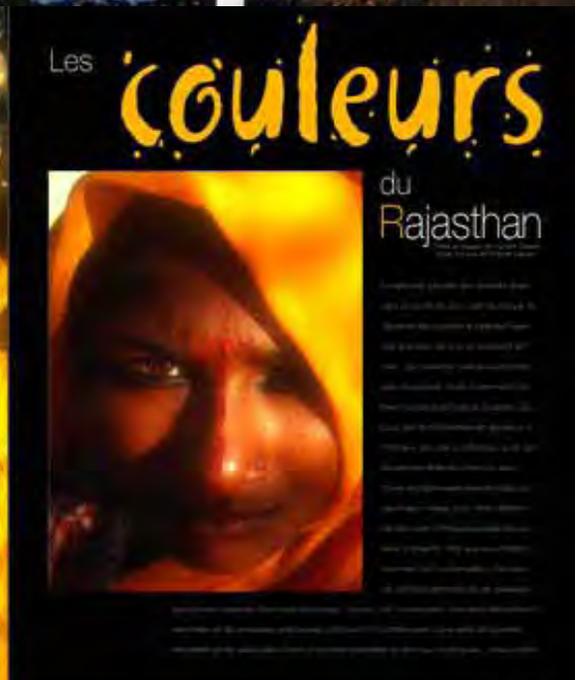
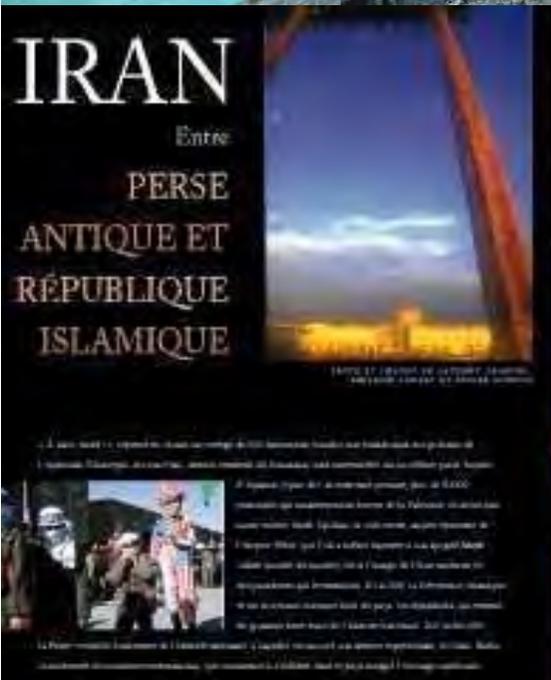
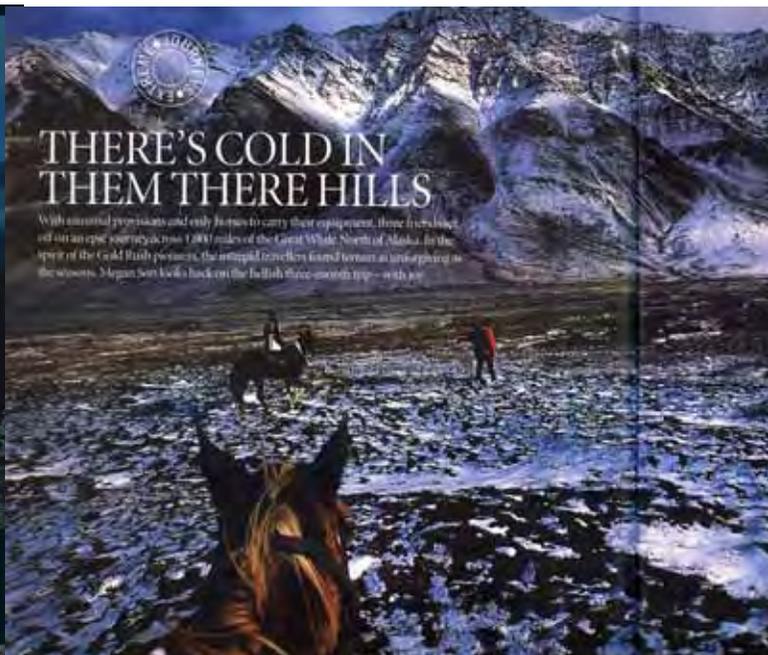
Alaska, sur les traces des pionniers (Arthaud 2004)
Préface de Nicolas Vanier

Paris-Tokyo (Coéditions Radio France – Garde Temps - 2004)

Paris-Séoul, on the roads of Eurasia (GNC média - 2003)

Presse:

Ils collaborent régulièrement à différents journaux et magazines en France (VSD, Figaro Magazine...) et à l'étranger (The Independant – UK, Geo Plein Air – Canada, Heartland – USA, Travesias – Mexique...)



Radio:

Laurent Granier réalise depuis plusieurs années des reportages pour Radio France :

France Inter : « Un lundi sur la Terre », « Alaska »

France Info : « Les Aventuriers »

Centres de création de Radio France : « Le bout du Monde, c'est pas si loin... », « Canada : Les Nouveaux Pionniers »

Film:

Un documentaire de 52' sur l'Alaska est en cours de montage.





Laurent Granier
l.granier@studionomade.com

Megan Son
m.son@studionomade.com

www.studionomade.com